



DEURLE + SINT-MARTENS-LATEM - CORONA-FIETSTOCHT Fr., 24.04.2020

Deurle en Sint-Martens-Latem tijdens Corona stil zonder open Musea en Galerijen! Alleen kerken zijn open!

impressies

Quellen: Eigene Fotos, diverse Prospekte und das INTERNET

juehe 2020
story



In GalleryYsebaert waren veel tentoonstellingen gepland!



Art Center Horus sloot net als alle andere galleries!





open:

Sint-Martinuskerk
Sint-Martens-Latem







BARON GEORGE MINNE

30 - 8 - 1866 + 16 - 8 - 1941

BARONESS G. MINNE

GEBOREN

JOSEPHINE DESTANBERG

6 - 11 - 1862 + 1 - 4 - 1944



Gemeentehuis
Sint-Martens-Latem





**THE BOUTIQUE GALLERY
& ISABELLE SCHELTJENS
BY THE BOUTIQUE GALLERY**





THE LATEM GALLERY



**Ann Deman's Moeder
Aarde I is niet langer
een 'speeltuin'!**





Weinig mensen aan het
Steiger Latem!



GALERIE OSCAR DE VOS





MUSEUM
GUST DE SMET

Gust De Smet wandelroute

Gemeentelijk Museum Gust De Smet







Lourdesgrot te Deurle

Beperkt gebruik van banken!



Pastorie Deurle



open:

Sint-Aldegondiskerk Deurle



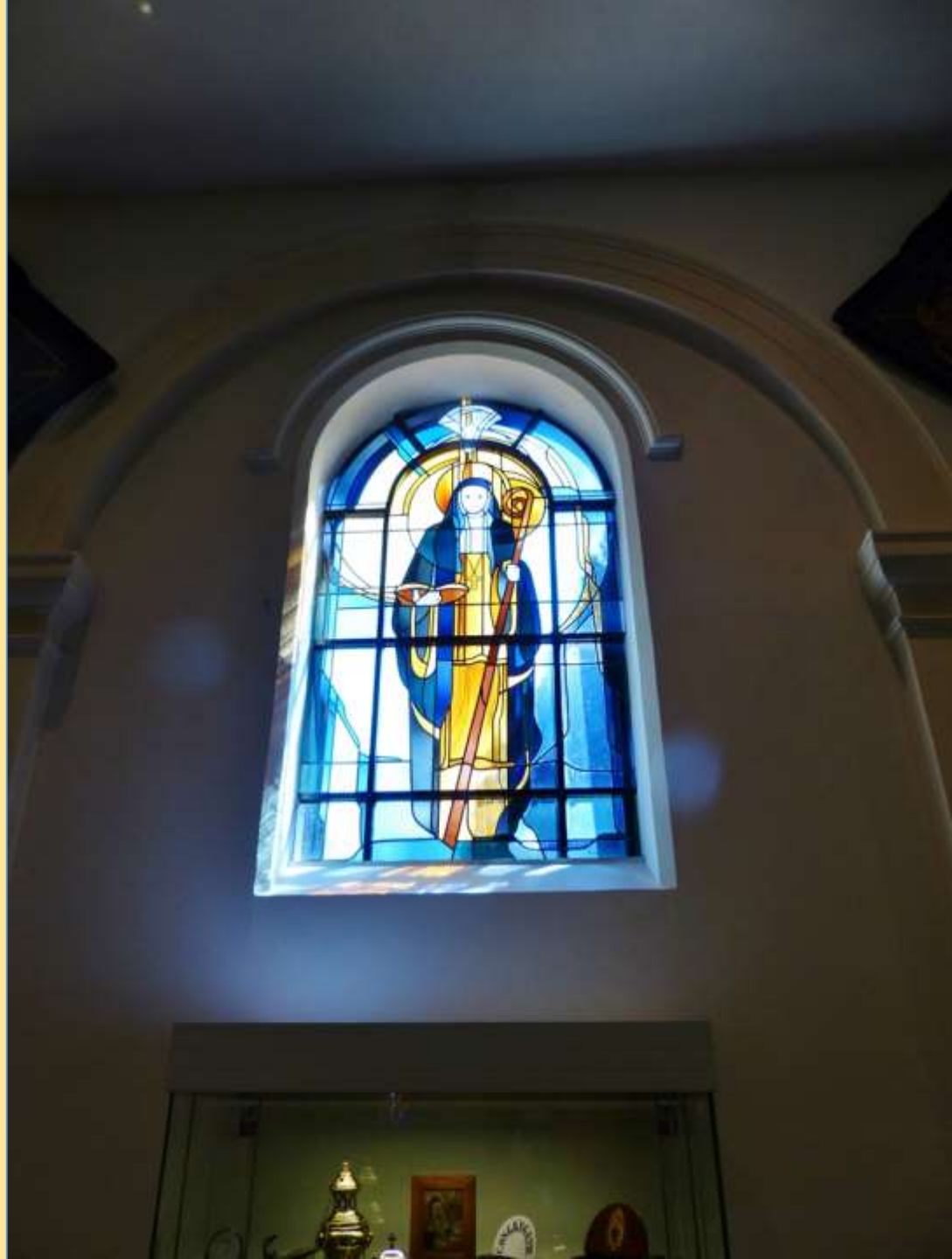
... hoop en troost
bij kommer en kwel ...

Open en golvend











“RODE CRUCIFIX”

Creatie: **Ingrid Meyvaert** in samenwerking met Atelier Mestdagh

“Er is geen grotere liefde dan je leven te geven voor je vrienden.” Joh. 15,13

De rode cirkel: de cirkel wijst op de wereldbol,
de rode kleur symboliseert de oneindige Liefde van God.
De Zoon geeft zijn leven aan het kruis. De kruisvorm doorboort de cirkel,
het lijden doorboort de liefde.

De wereld rondom ons is donker, gesymboliseerd door de **donkerblauwe omgeving**.

De corpus van Christus is **wit opaal glas**, waar rode nerven doorheen lopen.

Slechts enkele **donkergrijze glasscherven** geven het kruis weer.

Het geloof in de oneindige Liefde van de Vader verlicht als het ware de wereld,
en omringt ons met liefde.

Glasraamkunst is de kunst van het licht.

Dit glasraam is een uitnodiging om even tot stilte te komen, tot bezinning.

Het kan troost bieden of berusting.





Graf van Gust De Smet
op de begraafplaats van Deurle



dicht:

**Brasserie Hotel
Boldershof Deurle**

Gust De Smet wandelroute

Gemeentelijk Museum Gevaert - Minne

In het jaar 1891 is Edgar Gevaert te Oudenaarde geboren als zoon van rijke industriëlen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog huwt hij in Wales met Marie Minne, de oudste dochter van de Latemse beeldhouwer. Begin jaren twintig verwerven de jongehuwden gronden aan weerszijden van de Kapitteldreef. In een stijl die monastieke en gotische invloeden vermengt met die van de cottage, bouwt Gevaert aan zijn landelijke droom.

De schilderijen van Gevaert hebben een heel eigen karakter: het mysterie van het universum en de religieuze betekenis daarvan wordt vertolkt in een wonderlijk geheel van planten, dieren en naaktfiguren.



Het huis dat het tijde van de Gevaerts, vervaardigd 1922



Edgar Gevaert ca. 1900

Hij leefde in de wereld van kleur en blank, een zeevloed en fantastische wereld, zo ver van de huidige, gemechaniseerde wereld en van de drukte van de huidige maatschappij. Hij vermoedte ons met zijn portretten, zijn kleuren en zijn schilderdoek een blik te gunnen in deze wonderlijke wereld.

(Alma, dochter van de kunstenaar)

In 1902 verworft de gemeente Sint-Martini-Lalein het domein. Aanpassingen en verbouwingen maken er, huis en atelier van Gevaert tot een gemeentelijk museum. Naast werk van de eerste bewoner kan de bezoeker er nu de beelden en tekeningen van George Minne bewonderen, voorts werken van Xavier De Cock, Albert Servaes, Gustaaf van de Woestyne, Valerius de Saedeleer, Frits van den Bergh, Gust en Leon De Smet, Constant Permeke, Jules De Sutter en Hubert Mathat.





Ex ecologische Gevaert-bedrijf LIMA
Sint-Martens-Latem





**GALERIE
SERRANO
SCHOONJANS**



**Tot ziens Sint-Martens Latem!
Er is hoop na Corona!**