

GUST DE SMET – STIL DE TIJD

Op zaterdag 4 augustus a.s. opent - na jaren leegstand - de Latemse Kluis aan de Kapitteldreef weer haar deuren. Met een ingrijpende restauratie, uitgevoerd met respect voor de bouwkundige kwaliteiten van dit bijzonder monument, is het voormalig buitengoed van de paters Dominicanen in al zijn luister hersteld. Uiteindelijk heeft deze aanpak een modelvoorbeeld van adequate herbestemming opgeleverd. Waar voorheen de minderbroeders hun nacht doorbrachten in sobere *chambrettes*, wacht nu een 'koninklijke' zaal op nieuwe gasten: de kunstenaars van Sint-Martens-Latem of hun collega's van elders.

Voor de eerste gast - Gust De Smet - wordt het in ieder geval een feest van herkenning. Gust was in de jaren dertig van de vorige eeuw hier wel eens de invité bij de paters Janssens en Van Thoorenburg. Deze kunstminnende Predikheren trokken zich na 1930 het lot aan van armlastige kunstenaars die door de crisis in de problemen waren geraakt. In Gent stichtten ze om die reden de Kunstzaal Ars waar eenieder vrij kon exposeren.

En nu is Gust De Smet weer terug, precies 75 jaar nadat hij midden in de oorlog kalm en berustend uit de tijd is getreden. Terug met zijn onvergetelijk mooi werk. Het is een kunst die de stilte kent - de stilte die ook ingekeerdheid wordt genoemd. Telkens weer verrast zijn streven naar monumentaliteit met simpele, maar zo zeldzame middelen: eenvoud, voornaamheid, stilte.

Op de tentoonstelling *Gust De Smet - Stil de tijd* brengen ruim twintig meesterwerken, uitsluitend uit privécollectie, hulde aan de grootmeester van de fijngevoeligheid. Meer dan tien werken maken voor het eerst hun opwachting bij het grote publiek. Andere doeken werden nu 30 jaar geleden voor het laatst getoond. Zo wordt de Latemse Kluis, een ode brengend aan een bekend Latemnaar, op haar beurt gefêteerd door een uniek ensemble van nobele schoonheid.

De tentoonstelling *Gust De Smet - Stil de tijd* (4 augustus - 14 oktober 2018) is een organisatie van de Gemeente Sint-Martens-Latem (cultuurfunctionaris Sophie Desmet) met als gastcurator Piet Boyens, in samenspraak met de eigenaar van de Latemse Kluis, Herman De Bode.

Binnen deze tentoonstelling vallen ook twee andere, gratis te bezoeken locaties, namelijk het Gemeentelijk Museum Gust De Smet en het Gemeentelijk Museum Gevaert-Minne waar in de Schaaipstal o.a. tekeningen en lino's van de kunstenaar worden getoond.

De Latemse Kluis
Kapitteldreef 40
9830 Sint-Martens-Latem

Openingsuren: wo - zo 14.00-18.00 uur

Entree 5 euro (in groep 4 euro)

Info 09 – 282 78 36 / 0479 – 54 88 32